PHOBOS



NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 219, onsdag 24. juni 1998

Redaksjonelt

Og så står Arcon for døra - skjønt, det er nok riktigere å si at Arcon nå hamrer vilt og intenst på den proverbiale dør, eller at kongressen nå er i ferd med å gå over til å sparke inn den samme døra. Hektisk aktivitet på alle fronter skulle være gode nok vidner om det. Erfaringen skulle jo tilsi at det neppe blir særlig mye spilling i klubben i dag, siden alle medlemmene som vanlig er opptatte med å forberede helgen.

"Hva har du gjort for Arcon i dag?"

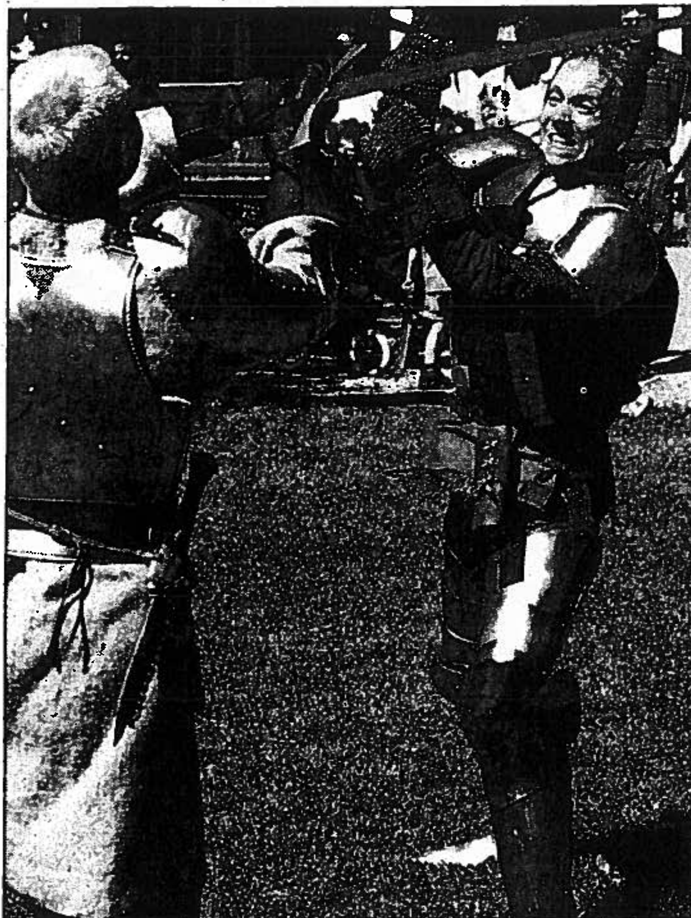
*

Ellers har denne spalten merket seg at det har skjedd et eller annet stort og viktig innenfor området "sparke uskyldige lærkuler", men vi er litt usikre på akkurat hva det er som har skjedd, hvorfor det er så viktig, og hvordan man ser hvilken side på lærkula som er opp. Det er da vanskelig nok å se hva man har slått på en t100 - hvordan ser man resultater på en kule? Og da spesielt en kule som knapt får ligge i fred til den har stanset, før en eller annen skal sparke til den igjen...

Folkemuseet ble spill levende

Vasaller i skinnende rustninger, en biskop fra Malta og skumle troll i skogen. I går ble Folkemuseet forvandlet til et levende rollespill.

PER KRISTIAN BJØRKENG



Touché. *Hertugen av Drexen (Hans Jørgen Belseth) forsvarte seg så godt han kunne mot Ridder Peter (Petter Ellingsen) på Norsk Folkemuseum i går.* FOTO: SOPHIE AASERUD

– Har dere hørt at det spøker i peisen til presten?

Tala-Joss holder forsamlingen i Skjenkestua på kanten av benken med levende fortellinger. Det er varme i grua, og mjøden renner fra Ormelitas digre tønne.

75 laivere tok i går over hele Norsk Folkemuseum på Bygdøy. For første gang har publikum muligheten til å få et glimt inn i hva laiv (også kalt levende rollespill) er. Laiv har hittil vært en lukket aktivitet med ganske høy terskel. Du må selv delta i spillet og kle deg ut for i det hele tatt å få se hva som skjer. Publikum finnes normalt ikke, så bare medspillerne kan oppleve den improviserte handlingen.

Ut til folket

Laiven «Magi bak hvert hushjørne», som utspant seg i løpet av fire-fem timer i går ettermiddag, er skrevet av Hanne Grasmo og Irene Solberg.

– Jeg ønsker at flere skal forstå hva laiv er, slik at miljøet ikke blir så lukket, sier Grasmo. Hun har også skrevet og gitt ut en bok om laiv i år.

De to arrangørene har skrevet rammen til laiven, denne gangen den isolerte bygda Heimdal. Hver enkelt rolleinnehaver får en rolle med utførlige opplysninger om sin egen personlighet, og kunnskap om en del konflikter. Nøkkelen til spenningen er at spillerne ikke vet særlig mye om hva som skal skje og hvilke egenskaper andre deltagere har. Både replikker og mye av handlingen blir improvisert frem. Deltagerne i går var stort sett ungdom fra hele Østlandet.

Laiverne ga Folkemuseet en helt spesiell stemning i går, og de mange turistene som strømmet til, koste seg tydelig med de fotogene laiverne. Overalt var det folk i fantasifulle middelalderkostymer som deltagerne stort sett hadde sydd selv. Høyest på prestisjetoppen er ridderne med ekte rustninger. Opptil 15 000 kroner har enkelte spandert på kostymet sitt.

Handlingen utspiller seg altså i Heimdal, og rammen om spillet i går var slik: Storsethgarden-bøndene sitter på bygdas gildeste storgård, og eldstesønnen Karl-Peder har klart å gjøre kur til den fine prestedatteren Isabella. I dag skal det holdes bryllup, og nesten hele bygda er invitert. Bare de spedalske i Røysa får ikke komme.

Gal brud

Problemet er bare at bruden er blitt alvorlig syk. De siste ukene har den vanligvis så avbalanserte Isabella fått plutselige anfall av galskap. Rallende og syngende har hun ravet rundt i bygda uten kontroll over seg selv. Dessuten har alle kyrne på Storsethgarden bukket under. Folk hvisker om trolldom. Setter de ut nok mat til trollene, tro?

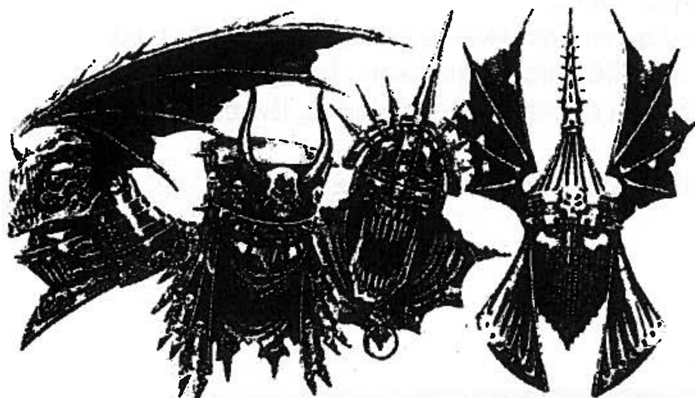
– Jeg tror publikum syntes dette var veldig spennende. Vi kan godt tenke oss å bruke rollespill for eksempel når vi får besøk av ungdomsskoleelever, sier informasjonssjef Pål Mork.

Vedstående utskeielser ute på Folkemuseet fant altså sted en søndag bare et par uker før ARCON (14/6). Live-folket er jaggu flinke til å skaffe seg oppmerksomhet!

Registrerte medlemsforeninger i NSSF (betalt for 1997):

Klubbnavn	Kontaktperson	Adresse
1. Alea Jacta Est	Sverre B. Midthjell	Orrevn. 8, 7650 VERDAL
2. ARCON	Johannes H. Berg	pb. 46 Blindern, 0313 OSLO
3. Ares	Herman Ellingsen	pb. 121 Vindern, 0319 OSLO
4. Brønnøysund Spillkl.	Fredrik Endresen	pb. 521, 8901 BRØNNØYSUND
5. Drevja Rollespillkl.	Stian Nilsskog	Stuvland, 8666 HOLANDSVIKA
6. Hack & Slash	Harald Norli	Fannestrandvn.11, 6400 MOLDE
7. Klepp Spillklubb	John Aadnøy	Stasjonsvn.160, 4062 KLEPP ST.
8. Namsos Spillklubb	Rune Fagermo	Herravn. 2 B, 7800 NAMSOS
9. Ravn	Tommy Finsen?	pb 3867 Blindern, 0314 OSLO
10. Sekten Rollesp.kl.	Jørgen Kjøge Næss	Moastien 4, 1719 GREÅKER
11. Soria Moria	Egil Moe	G. Birchs v. 2 D, 7022 TRONDH.
12. Sylvan Pines	Piet Skjæveland	Selevn. 348, 4063 VOLL
13. Tvedestrand Rs.laug	Christopher Swan	Kollåsvn. 40, 4900 TVEDESTRAND
14. Wart & Whizkazz	Morten Halvorsen	Dønskitoppen 10 F, 1351 RUD
15. Hexagon	?	pb. 79, 7001 TRONDHEIM

I tillegg er flere nye foreninger, samt et dusin gamle (ikke-betalende) som vi fortsatt regner for engasjert i spillmiljøet, med på den "aktive" listen som vi sender ut dette nyhetsskrivet til.



Tekst J. Berg Jr. Layout: N. E. Wisth

Juni 1998:

Et spesialnummer av



nyhetsbladet til Norges Simuleringsspillforbund (NSSF)

Kjære NSSF-medlem!

Forbundet vårt har ikke vært videre aktivt til nå i første halvår 1998. Dette skyldes i stor grad problemer med å organisere den praktiske driften av NSSF. Særlig når det gjelder tilbud til medlemsforeningene har det ikke vært helt lett hittil i år. Det har vært vanskelig å organisere styremøter, nyhetsbladet vårt har uteblitt, og ikke minst har foreningens tidsskrift IMAGONEM vært inne i en krise.

Redaktør Matthijs Holter besluttet etter nr. 17 å innstille sitt arbeid med IMAGONEM. Etter tre år med meget solid innsats synes vi han fortjener en stor takk fra alle spillinteresserte i Norge for vel utført jobb. Det er fullt forståelig at Matthijs har fått nok – men tidsskriftet kom dermed i en situasjon hvor man manglet mulighet til å føre det videre. Medredaktør Audun Lindholm hadde ikke anledning til å gå inn og gjøre Matthijs' jobb, og andre interesserte tok det lang tid å stable på beina.

Uten noen sikkerhet for at IMAGONEM ville komme ut, og med et newsletter som ikke ble videreført, var det nokså vanskelig for oss å gå ut og kreve medlemsforeningene for nye 250 kroner for 1998; de andre tilbudene våre -- rabatter hos spillbutikkene, scenari-



obiblioteket osv. -- kunne ikke kompensere for manglende kontakt med foreningene, nyhetsformidling og informasjon, de tre områdene der det er aller viktigst for et forbund å satse.

Samtidig ble det litt lite feedback fra foreningene; den svært viktige innsendelsen av medlemslister (som er helt nødvendig om vi skal få offentlig støtte) stanset opp. Av de 15 betalende foreningene i 1997 er det svært få som har sendt oss oversikter over medlemmene med navn og fødselsdato. (Gjett hvilke ungdomsorganisasjoner som har gjort det nødvendig for oss andre å drive med et såpass tungrodd og byråkratisk system? Hei, Heikki!)

Mye ble derfor stående stille i månedsvis, før det endelig begyne å skje ting, lenge etter påske. Audun Lindholm fikk Torgrim Husvik (mangeårig HEXAGON-NYTT-redaktør) til å hjelpe til med å gjøre ferdig IMAGONEM 18. Johannes H. Berg fikk sammenkalt de av NSSF-styret som holdt til i Oslo, samt en del andre interesserte, aktive mennesker på våre kanter, til å drøfte situasjonen. Etter en del samtaler og møter, har vi kommet frem til følgende:

- NSSF går i gang med arbeidet for 1998 umiddelbart.

- Det stilles midler til rådighet for trykking av IMAGONEM 18.

*At det skal følge et IMAGONEM-abonnement med medlemskapet, og komme minst et nyhetsblad annenhver måned. Reduksjonen på kr. 100,- skyldes at det allerede er gått mer enn fem måneder av året, og at man neppe kan forvente mer enn et par-tre IMAGONEMer (eller tre-fire newslettere, for den saks skyld) i løpet av den gjenværende perioden.

Forhåpentligvis er nummeret ferdig til årets ARCON.

- Vi sender ut informasjon til foreningene med det samme (dette nyhetsbladet).

- Det innkreves kontingent for 1998 med kr. 150,- ut fra de samme betingelser som tidligere.*

- Det avholdes et årsmøte for forbundet under ARCON 14.

- Man øker innsatsen for å få utvidet NSSFs aktiviteter, oppslutning og medlemsbasis, bl.a. ved forbedret verving og utvidet PR (nett-sider etc.).

- Jostein Hassel i Oslo har sagt seg villig til å jobbe som en aktiv kontaktperson oerfor live-miljøene.

Alle medlemsforeninger som har betalt kontingenten sin for 1998 vil være stemmeberettiget på årsmøtet. Betaling kan skje med vedlagte innbetalingskort, eller ved direkte betaling under ARCON, frem til & med årsmøtets begynnelse. (Årsmøtet får selv ta stilling til status for eventuelle organisasjoner som betalte for '97, men er skeptiske overfor en ny satsning.)

Vi håper at det skal la seg gjøre å få liv i forbundet igjen; det sittende styret tror nok at det er mulig å gjøre det, men det krever temmelig sikkert en omorganisering. Vi skal ha en skisse klar til årsmøtet.

For NSSF

Johannes H. Berg

sekretær



ÅRSMØTET FOR NSSF

Norsk Simuleringsspillforbund innkaller til sitt årsmøte for 1998, lørdag den 27. juni under spillfestivalen ARCON 14, fra kl. 1200. Lokalet blir Sophus Lies Auditorium, Universitetet på Blindern. Alle foreninger, enkeltpersoner og grupper med interesse for spillhobbyens fremtid i Norge, oppfordres til å møte, selv om det kun er medlemsorganisasjoner som har stemmerett.





SAKSLISTE

1. Valg av møteleder og referent
2. Godkjenning av innkalling
3. Godkjening av saksliste
4. Regnskap og årsrapport
5. Videreføring av virksomheten
6. Vedtektsendringer
7. Innkomne forslag
8. Innmeldinger/eksklusjoner
9. Medlemslister
10. Kontingent
11. Valg av styre
12. Eventuelt

Se også vedlagte kopi av vedtektene, og informasjon om forbundets nåværende tilstand (over).

EX CATHEDRA

spalten til Johannes H. Berg (formann i Ares (Bjølsen) og administrator for ARCON)

Det er ikke alltid man får anledning til å skrive det man hadde tenkt for dette bladet. Noen ganger strekker tiden bare ikke til. Dette er en av de gangene. ARCON 14 står for døren, og det er ikke stort man rekker. Husk bare følgende: Hvis dere støter på noen spillinteresserte fra Oslo & omegn under ARCON — ikke glem å propagandere for vår kjære forening! Forhåpentligvis vil det dessuten foreligge egnede brosjyrer til alle som trenger det. Uten Ares stopper ARCON; uten medlemmenes innsats stopper ARES…

Vi regner med bra fremmøte, ja, kanskje t.o.m. en liten økning igjen, etter flere år med lavere søkning? Det er jo dessverre stadig denne Roskilde-problematikken, da, og dessuten i år også en del som skal på "lajv" (svensk for *live*) uken **etterpå**, men på død og liv måtte reise før ARCON-helgen! God tur, sier nå vi.

Og til alle dere som søker til vår kjære spillfestival: God ARCON, og god sommer!

Johannes H. Berg

